

# 2024-2030年中国国产动画行业市场深度分析及投资策略研究报告

## 报告大纲

## 一、报告简介

华经情报网发布的《2024-2030年中国国产动画行业市场深度分析及投资策略研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/channel/media/1013481.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

《2024-2030年中国国产动画行业市场深度分析及投资策略研究报告》由华经产业研究院研究团队精心研究编制，对国产动画行业发展环境、市场运行现状进行了具体分析，还重点分析了行业竞争格局、重点企业的经营现状，结合国产动画行业的发展轨迹和实践经验，对未来几年行业的发展趋向进行了专业的预判；为企业、科研、投资机构等单位投资决策、战略规划、产业研究提供重要参考。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据、海关总署、问卷调查数据、商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 国产动画的相关概述

#### 1.1 概念

##### 1.1.1 动漫

##### 1.1.2 国产动画

##### 1.1.3 国产动画产业

#### 1.2 国产动画的特点

##### 1.2.1 国产动画的特征

##### 1.2.2 国产动画的特性

#### 1.3 国产动画的类型

##### 1.3.1 形式类型

##### 1.3.2 叙事类型

##### 1.3.3 传播类型

#### 1.4 中国动画产业资源分析

##### 1.4.1 文化资源

##### 1.4.2 成本资源

##### 1.4.3 技术资源

##### 1.4.4 后发资源

### 第二章 2019-2023年动漫产业发展分析

#### 2.1 世界动漫产业发展概况

##### 2.1.1 国际动漫产业发展综述

- 2.1.2 国际动漫产业集聚模式
- 2.1.3 美国动漫产业发展模式
- 2.1.4 日本动漫产业发展状况
- 2.1.5 韩国动漫产业发展状况
- 2.2 中国动漫产业发展综述
  - 2.2.1 产业发展因素分析
  - 2.2.2 市场运营要素分析
  - 2.2.3 产业发展特点解析
  - 2.2.4 动漫产业区域格局
- 2.3 2019-2023年中国动漫产业发展现状
  - 2.3.1 动漫产业规模
  - 2.3.2 动漫行业热点
  - 2.3.3 原创动漫发展提速
  - 2.3.4 国内初创企业加快布局
  - 2.3.5 网络动漫发展提速分析
- 2.4 中国动漫产业存在的问题
  - 2.4.1 产业存在的主要问题
  - 2.4.2 产业面临的三重威胁
  - 2.4.3 产业发展的突出困难
  - 2.4.4 企业面临投融资困境
- 2.5 发展中国动漫产业的建议
  - 2.5.1 加快产业化速度
  - 2.5.2 亟需进行体制改革
  - 2.5.3 产品实行分级制度

### 第三章 2019-2023年全球国产动画产业发展分析

- 3.1 全球国产动画产业发展概述
  - 3.1.1 欧美地区概况
  - 3.1.2 亚洲地区概况
  - 3.1.3 中东地区概况
- 3.2 美国
- 3.3 日本
- 3.4 韩国
- 3.5 印度
- 3.6 其他

### 3.6.1 英国

### 3.6.2 新加坡

### 3.6.3 中国台湾

## 第四章 2019-2023年中国国产动画产业发展分析

### 4.1 中国国产动画产业发展综述

#### 4.1.1 中国国产动画产业发展历程

#### 4.1.2 中国国产动画产业规模

#### 4.1.3 中国国产动画产业发展变化

#### 4.1.4 国产动画产业政策扶持效果

#### 4.1.5 国产动画水平滞后成因分析

#### 4.1.6 中国国产动画产业需要突围

### 4.2 中国国产动画片市场化运作模式解析

### 4.3 2019-2023年中国国产动画产业运行状况

#### 4.3.1 2023年电视国产动画产出情况

#### 4.3.2 2023年电视国产动画发展状况

#### 4.3.3 2023年电视国产动画制作备案

#### 4.3.4 2023年国产动画电影市场火热

#### 4.3.5 2023年国产动画电影市场现状

### 4.4 中国国产动画产业发展的问题与对策分析

#### 4.4.1 中外差距较大

#### 4.4.2 产业发展缺失

#### 4.4.3 专业人才匮乏

#### 4.4.4 改革管理体制

#### 4.4.5 完善产业链条

#### 4.4.6 打通行业壁垒

## 第五章 2019-2023年中国国产动画产业链分析

### 5.1 中国国产动画产业链概况

#### 5.1.1 国产动画产业链的内涵

#### 5.1.2 手机动漫产业价值链分析

#### 5.1.3 中国国产动画产业链初步形成

#### 5.1.4 我国国产动画产业链中的问题

### 5.2 国产动画生产环节

#### 5.2.1 国产动画生产制作流程分析

### 5.2.2 中日国产动画生产的区别

### 5.2.3 中低成本国产动画生产趋势

## 5.3 国产动画播出环节

### 5.3.1 中国电视国产动画收视状况分析

### 5.3.2 国产网络国产动画播放状况

### 5.3.3 我国电视国产动画免费播放模式

## 第六章 2019-2023年中国国产动画产业衍生产品市场分析

### 6.1 中国国产动画衍生产品市场发展综述

#### 6.1.1 国产动画衍生品的基本概念

#### 6.1.2 外国国产动画衍生品发展经验

#### 6.1.3 国内国产动画衍生品发展分析

#### 6.1.4 国产动画衍生品产业发展模式

### 6.2 卡通图书市场

#### 6.2.1 卡通绘本类图书市场份额

#### 6.2.2 出版传媒集团加快市场布局

#### 6.2.3 少儿动漫出版的互联网模式

#### 6.2.4 国产动画图书出版案例分析

### 6.3 卡通服装市场

#### 6.3.1 国产动画卡通服装发展概况

#### 6.3.2 卡通形象应用于服装品牌

#### 6.3.3 卡通服装图案的设计方法

#### 6.3.4 中国卡通服装品牌探索之路

#### 6.3.5 中国卡通服装品牌发展建议

### 6.4 卡通玩具市场

#### 6.4.1 中国玩具行业发展规模

#### 6.4.2 我国卡通玩具的主要类型

#### 6.4.3 动漫作品授权玩具市场分析

#### 6.4.4 热播国产动画带动玩具市场发展

#### 6.4.5 玩具市场对国产动画的需求分析

#### 6.4.6 国产动画玩具衍生品市场发展方向

## 第七章 2019-2023年主要国产动画和少儿频道发展分析

### 7.1 我国国产动画少儿频道发展综况

#### 7.1.1 发展环境分析

- 7.1.2 运营状况分析
- 7.1.3 频道收视率分析
- 7.1.4 市场替代品威胁
- 7.2 中央电视台少儿频道
  - 7.2.1 频道发展概况
  - 7.2.2 频道合作动态
  - 7.2.3 频道发展状况分析
- 7.3 北京卡酷国产动画卫视
  - 7.3.1 频道发展回顾
  - 7.3.2 跨区域发展策略
  - 7.3.3 频道品牌发展模式
  - 7.3.4 频道覆盖范围及收视率
  - 7.3.5 频道产业化状况分析
- 7.4 湖南金鹰卡通卫视
  - 7.4.1 频道发展概况
  - 7.4.2 频道发展实力
  - 7.4.3 频道投资动态
  - 7.4.4 频道合作动态
- 7.5 上海炫动卡通卫视
  - 7.5.1 频道发展概况
  - 7.5.2 频道发展模式
  - 7.5.3 品牌栏目介绍
- 7.6 广东嘉佳卡通卫视
  - 7.6.1 频道发展概况
  - 7.6.2 收视范围覆盖
  - 7.6.3 频道发展特点

## 第八章 2019-2023年国产动画技术领域发展分析

- 8.1 Flash国产动画
  - 8.1.1 Flash国产动画的简介
  - 8.1.2 Flash国产动画的主要功能
  - 8.1.3 Flash国产动画的功能拓展
  - 8.1.4 Flash国产动画发展展望
- 8.2 3D国产动画
  - 8.2.1 3D国产动画简介

- 8.2.2 3D国产动画制作常用软件
- 8.2.3 2D国产动画和3D国产动画的区别
- 8.2.4 3D国产动画生产管理技术
- 8.2.5 中国3D国产动画发展动态
- 8.3 无纸国产动画
  - 8.3.1 无纸国产动画的制作流程
  - 8.3.2 无纸国产动画的技术特征
  - 8.3.3 无纸国产动画与传统国产动画的区别
  - 8.3.4 无纸国产动画与传统国产动画的融合
  - 8.3.5 无纸国产动画行业迎来发展机遇

## 第九章 2019-2023年中国国产动画产业的市场竞争与营销分析

- 9.1 2019-2023年国产动画行业竞争状况分析
  - 9.1.1 中国国产动画的国际竞争力解析
  - 9.1.2 外来国产动画占领中国大部分市场
  - 9.1.3 国产动画电影竞争力逐步提升
  - 9.1.4 国内国产动画电影市场竞争现状
- 9.2 国产动画行业竞争力提升策略分析
  - 9.2.1 打造品牌竞争力
  - 9.2.2 实施人才战略
  - 9.2.3 推进技术创新
  - 9.2.4 扩大文化消费
  - 9.2.5 发展产业集群
  - 9.2.6 转变政府职能
- 9.3 中国国产动画市场营销模式分析
  - 9.3.1 动漫营销的基本模式
  - 9.3.2 国产动画企业营销实例
  - 9.3.3 国产动画品牌营销方式
- 9.4 中国国产动画市场营销策略分析
  - 9.4.1 成本策略
  - 9.4.2 渠道策略
  - 9.4.3 衍生品开发策略
  - 9.4.4 国产动漫营销策略

## 第十章 国产动画产业重点企业经营分析

## 10.1 华特迪士尼（中国）有限公司

### 10.1.1 企业发展简况分析

### 10.1.2 企业产品服务分析

### 10.1.3 企业发展现状分析

### 10.1.4 企业竞争优势分析

## 10.2 深圳市梦工厂科技有限公司

### 10.2.1 企业发展简况分析

### 10.2.2 企业产品服务分析

### 10.2.3 企业发展现状分析

### 10.2.4 企业竞争优势分析

## 10.3 深圳市澜映画动画制作有限公司

### 10.3.1 企业发展简况分析

### 10.3.2 企业产品服务分析

### 10.3.3 企业发展现状分析

### 10.3.4 企业竞争优势分析

## 10.4 深圳市环球数码科技有限公司

### 10.4.1 企业发展简况分析

### 10.4.2 企业产品服务分析

### 10.4.3 企业发展现状分析

### 10.4.4 企业竞争优势分析

## 第十一章 中国国产动画产业投资潜力及风险预警

### 11.1 投资背景分析

#### 11.1.1 全球化背景

#### 11.1.2 产品需求扩大

#### 11.1.3 产业投融资环境

### 11.2 投融资动态

#### 11.2.1 整体融资情况

#### 11.2.2 绘梦国产动画融资动态

#### 11.2.3 左袋文化融资动态

#### 11.2.4 艾尔平方融资动态

#### 11.2.5 奇光影业融资动态

### 11.3 投资风险及建议

#### 11.3.1 盈利风险

#### 11.3.2 投融资建议

## 第十二章 国产动画产业发展前景及趋势分析

### 12.1 中国国产动画产业的发展机遇及前景分析

#### 12.1.1 政策发展机遇

#### 12.1.2 城镇化机遇

#### 12.1.3 新媒体机遇

#### 12.1.4 发展前景广阔

### 12.2 中国国产动画产业的发展趋势

#### 12.2.1 互联网+发展趋势

#### 12.2.2 题材多元化趋势

#### 12.2.3 受众多层次发展

#### 12.2.4 多功能发展趋势

### 12.3 2024-2030年国产动画产业预测分析

#### 12.3.1 2024-2030年中国国产动画产业发展因素分析

#### 12.3.2 2024-2030年中国国产电视国产动画片产量预测

#### 12.3.3 2024-2030年中国国产动画电影票房预测

#### 12.3.4 2024-2030年中国动漫产业总产值预测

### 图表目录：

图表 国家首批动漫产业基地分析

图表 中国动漫衍生品规模增长情况

图表 中国动漫衍生品细分市场份额

图表 中国动漫电视产量走势图

图表 2019-2023年美国国产动画电影发展历程

图表 2019-2023年美国国产动画电影上映数量及其占比情况

图表 2019-2023年美国国产动画电影票房及其占比情况

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.huaon.com/channel/media/1013481.html>