# 2022-2027年中国二次元手游行业市场运行现状及 投资规划建议报告

报告大纲

华经情报网 www.huaon.com

## 一、报告简介

华经情报网发布的《2022-2027年中国二次元手游行业市场运行现状及投资规划建议报告》涵盖行业最新数据,市场热点,政策规划,竞争情报,市场前景预测,投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据,以及我中心对本行业的实地调研,结合了行业所处的环境,从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址: https://www.huaon.com//channel/internet/761577.html

报告价格: 电子版: 9000元 纸介版: 9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明:本PDF目录为计算机程序生成,格式美观性可能有欠缺;实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

二次元定义为ACGN,即动画(A)、漫画(C)、游戏(G)及小说(N),根据多款上线的二次元游戏可以定义为带有二次元属性,及ACGN属性的IP的改编游戏。

就我国二次元手游渗透率而言,相较于移动游戏整体快速发展,二次元手游增速在2019-20 20年有所下降,远低于移动游戏增速,导致渗透率有所下降,2021年有所回升,整体来看 移动游戏渗透率相对稳定。就游戏整体渗透率而言,二次元手游渗透率表现为波动上涨,截 止2020年已达9.62%,预计随着二次元手游持续,头部企业持续带动,二次元手游渗透率有 望持续提升。

2016-2021年中国二次元手游渗透率走势

本研究报告数据主要采用国家统计数据,海关总署,问卷调查数据,商务部采集数据等数据 库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局,部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场 调研数据,企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等,价格数据主 要来自于各类市场监测数据库。

#### 报告目录:

第一章 二次元手游行业相关概述

- 1.1二次元手游基本概念
- 1.1.1起源
- 1.1.2概念界定
- 1.1.3动画
- 1.1.4漫画
- 1.1.5手游
- 1.1.6轻小说
- 1.2相关概念介绍
- 1.2.1 VR
- 1.2.2 AR
- 1.3产业链分析
- 1.3.1产业链结构
- 1.3.2产业链上游
- 1.3.3产业链下游

第二章 2017-2021年国外二次元手游行业发展分析及经验借鉴

- 2.1日本
- 2.1.1产业地位
- 2.1.2产业规模

- 2.1.3产业优势
- 2.1.4 Live娱乐介绍
- 2.2美国
- 2.3韩国
- 2.4国外二次元手游行业发展借鉴
- 2.4.1市场定位借鉴
- 2.4.2表现形式多样化
- 2.4.3重视周边产业发展

第三章 2017-2021年中国二次元手游行业发展环境PEST分析

- 3.1政策环境(Political)
- 3.1.1支持原创动漫
- 3.1.2监管提上日程
- 3.1.3扶持国产动画
- 3.2经济环境 (Economic)
- 3.2.1国际经济发展形势
- 1.1.1中国经济运行现状
- 1.1.2经济发展趋势分析
- 3.2.2资本利好条件
- 3.3社会环境(Social)
- 3.3.1流量饱和
- 3.3.2 IP受重视
- 3.3.3用户群体成熟化
- 3.3.4重视精神文化消费
- 3.4技术环境(Technological)
- 3.4.1移动互联
- 3.4.2 AR技术
- 3.4.3 VR技术

第四章 2017-2021年中国二次元手游行业发展综合分析

- 4.1中国二次元手游行业发展综述
- 4.1.1发展历程
- 4.1.2发展阶段
- 4.1.3行业发展转变
- 4.2 2017-2021年中国二次元手游行业发展现状分析
- 4.2.1行业发展态势
- 4.2.2时尚界介入

- 4.2.3娱乐圈的参与
- 4.2.4国风二次元手游初现
- 4.3中国二次元手游行业用户群体分析
- 4.3.1用户群体
- 4.3.2用户规模
- 4.3.3用户基本特征
- 4.3.4用户行为特征
- 4.3.5用户手游行为
- 4.3.6用户消费情况
- 4.4中国二次元手游行业商业模式分析
- 4.4.1商业模式类型
- 4.4.2主流商业模式
- 4.4.3平台端商业模式
- 4.4.4内容端商业模式
- 4.4.5电商商业模式
- 4.4.6总结分析
- 4.5中国二次元手游行业盈利模式探索
- 4.5.1盈利模式现状
- 4.5.2盈利途径挖掘
- 4.5.3周边经济效应
- 4.5.4典型案例
- 4.6中国二次元手游行业典型产品盘点
- 4.6.1原创类
- 4.6.2视频渠道类
- 4.6.3漫画渠道类
- 4.6.4交友类
- 4.6.5电商类
- 4.6.6产品分析
- 4.7中国二次元手游行业发展存在的主要问题
- 4.7.1用户群体小众化
- 4.7.2商业模式不成熟
- 4.7.3产品质量问题
- 4.7.4版权困境问题
- 4.8中国二次元手游行业发展对策分析
- 4.8.1加强监管力度

- 4.8.2生产原创内容
- 4.8.3购买正版产品

第五章 2017-2021年中国二次元手游手游行业现状分析

- 5.1中国手游行业发展综述
- 5.1.1行业发展历程
- 5.1.2行业发展现状
- 5.1.3用户消费行为
- 5.1.4行业发展存在问题
- 5.1.5行业发展对策
- 5.2中国二次元手游手游行业发展综述
- 5.2.1发展概况
- 5.2.2发展阶段
- 5.2.3发展趋势
- 5.2.4发展前景
- 5.3 2017-2021年中国二次元手游手游市场发展状况
- 5.3.1市场规模

就二次元手游市场规模而言,2021年,中国二次元移动游戏市场实际销售收入达284.25亿元,同比2020年增长27.43%。相较于2020年有限的增速,2021年我国二次元手游销售收入的大幅增长。主要源于游戏企业近两年来对二次元题材的开发和推广投入,头部二次元产品表现稳健,新产品持续推出,对二次元游戏市场起到了一定的带动作用。

- 2016-2021年中国二次元手游实际销售收入及增长率
- 5.3.2市场现状
- 5.3.3产品介绍
- 5.3.4产品运营
- 5.4中国二次元手游手游行业发展存在的问题及对策
- 5.4.1存在问题
- 5.4.2发展对策
- 5.4.3突破建议

第六章 2017-2021年中国影视动画行业全面解析

- 6.1中国影视动画行业发展综述
- 6.1.1发展概况
- 6.1.2发展特征
- 6.1.3发展动因
- 6.2 2017-2021年中国电视动画片市场发展状况

- 6.2.1发展现状
- 6.2.2发展态势
- 6.2.3进出口情况
- 6.2.4制作备案情况
- 6.3 2017-2021年中国电影动画片市场发展状况
- 6.3.1发展现状
- 6.3.2市场规模
- 6.3.3产品介绍
- 6.3.4进出口情况
- 6.4中国影视动画行业发展存在的主要问题及对策
- 6.4.1产品弊端
- 6.4.2制作营销难度
- 6.4.3市场定位难度
- 6.4.4发展策略
- 第七章 2017-2021年中国虚拟现实行业发展分析
- 7.1虚拟现实行业发展综述
- 7.1.1发展历程
- 7.1.2产业链分析
- 7.1.3产业政策
- 7.1.4发展趋势
- 7.2 2017-2021年中国虚拟现实市场发展状况
- 7.2.1市场主体
- 7.2.2市场状况
- 7.2.3企业布局
- 7.2.4商业模式
- 7.2.5产品介绍
- 7.3中国虚拟现实技术存在的主要问题及对策
- 7.3.1硬件交互及体验待提升
- 7.3.2内容制作成本高
- 7.3.3适用场景未充分开拓
- 7.3.4行业缺乏统一标准
- 7.3.5行业健康发展对策
- 第八章 2017-2021年中国二次元手游行业其他细分领域发展分析
- 8.1弹幕视频
- 8.1.1发展起源

- 8.1.2产业链分析
- 8.1.3市场现状
- 8.1.4未来发展
- 8.2二次元手游音乐
- 8.2.1引进手游音乐会
- 8.2.2手游音乐发展现状
- 8.2.3问题及对策
- 8.2.4发展方向
- 8.3二次元手游电商
- 8.3.1行业概述
- 8.3.2市场需求
- 8.3.3市场定位
- 8.3.4市场现状
- 8.3.5存在问题
- 8.3.6未来方向

第九章 国内企业在二次元手游市场的布局

- 9.1 BAT的入局
- 9.1.1百度
- 9.1.2阿里
- 9.1.3腾讯
- 9.2平台端企业的市场布局
- 9.2.1 A站
- 9.2.2 B站
- 9.3内容端企业的市场布局
- 9.3.1奥飞动漫
- 9.3.2有妖气
- 9.3.3两点十分
- 9.3.4次元文化
- 9.4 O2O企业的市场参与
- 9.4.1小麦公社
- 9.4.2可米虹
- 9.4.3神奇百货
- 9.5跨界企业的市场布局
- 9.5.1苏宁环球
- 9.5.2皇氏集团

- 9.5.3东方网络
- 9.5.4小米
- 9.5.5永和豆浆
- 第十章 中国二次元手游行业重点企业发展分析
- 10.1漫风网络科技(上海)有限公司
- 10.2武汉斗鱼网络科技有限公司
- 10.3 SF互动传媒
- 10.4珠海布卡科技有限公司
- 10.5 SF互动传媒
- 第十一章 中国二次元手游行业投融资状况及前景趋势分析
- 11.1 2017-2021年中国二次元手游行业投融资状况(HJ PZW)
- 11.1.1总体情况
- 11.1.2投资主体
- 11.1.3投资方向
- 11.1.4投融资动态
- 11.2二次元手游行业细分领域投资潜力分析
- 11.2.1二次元手游手游
- 11.2.2二次元手游剧
- 11.2.3周边市场
- 11.2.4 VR领域
- 11.3二次元手游行业发展趋势分析
- 11.3.1产业业态趋势
- 11.3.2市场定位趋势
- 11.3.3用户锁定态势
- 11.3.4三次元融合趋势
- 11.3.5影游联动趋势
- 11.3.6次元文化破壁趋势
- 11.4 2022-2027年二次元手游行业预测分析
- 11.4.1 2022-2027年二次元手游行业规模预测
- 11.4.2 2022-2027年二次元手游手游行业规模预测
- 11.4.3 2022-2027年影视动画行业规模预测
- 11.4.4 2022-2027年虚拟现实行业规模预测

### 图表目录:

图表二次元手游涵盖内容

图表二次元手游行业的产业链

图表二次元手游行业发展生命周期

图表二次元手游行业发展现状

图表二次元手游行业细分领域的发展

图表二次元手游行业发展新态势

图表2021年中国二次元手游用户的年龄分布

图表2021年中国二次元手游用户职业分布

图表2021年中国二次元手游用户的地区分布Top10省份

图表年中国二次元手游用户的地区分布(Top10城市)

图表90后用户在几个行业消费比重

更多图表见正文......

详细请访问: https://www.huaon.com//channel/internet/761577.html